



Der EIZO CG301W

30" Color Graphic LCD-Monitor

Mit ausgefeilten High-End-Features, wie dem erweiterten Farbraum und der 12-Bit-Hardware-Kalibration überzeugt der EIZO CG301W. Das zählt für jegliche Art professioneller Grafikanwendungen. Und wegen seiner imposanten Größe von 30" begeistert er insbesondere in der Druckvorstufe und der digitalen Fotobearbeitung. Der CG301W zeigt hochgesättigte Farben, die auf herkömmlichen LCDs nicht verfügbar sind. Sein Riesen-Farbraum entspricht zu 100% NTSC und stimmt zu 97% mit dem des Adobe RGB überein. Darum bildet er Druckfarben, wie z.B. aus dem Offset-Druck (ISOcoated) unverfälscht ab.

- ◆ Wide Gamut-LCD, Kontrast 850:1, Helligkeit 260 cd/qm
- ◆ 16-Bit-Processing und 12-Bit-Look-Up-Table
- ◆ Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- ◆ Hardwarekalibration von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- ◆ Dynamic Motion Picture Overdrive



see what's next



EIZO
high-end-monitors



Der EIZO CG301W

Features

Präzise Farbwiedergabe

Schlüssel für die genaue Farbwiedergabe ist das 16-Bit-Processing des CG301W. Bildsignale werden mit einer Genauigkeit von 1/65-tausendstel aufgelöst und in RGB-Bildpunkte umgesetzt. Insbesondere bei dunklen Farbtonwerten bleiben Farbnuancen und Bildstruktur erhalten. Farbtöne werden nicht zusammengefasst. In Verbindung mit der hohen Bandbreite für Helligkeit und Kontrast, werden helle und dunkle Bildinhalte originalgetreu differenziert wiedergegeben. Diese zuverlässige Wiedergabe reduziert Korrekturschritte und verkürzt somit wertvolle Produktionszeit.

Konsistente Tonwertkurve und Farbtemperatur

Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal. Sie entsprechen keineswegs einer gewünschten Gamma-Funktion. Das kann nur mit Hilfe von besonderen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Ab Werk stellt EIZO deshalb jeden CG301W und dessen Tonwertkurve an 255 Kompensationspunkten in jeder Grundfarbe ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala, von Schwarz bis Weiß, eine konsistente Farbtemperatur erreicht. Das Resultat: Die Farbproduktion ist bei verschiedenen CG301W gleich, präzise und zuverlässig.

Exakte Kalibration

Für Weißabgleich und Hardware-Kalibration verfügt der Bildschirm über eine eigene, 12 Bit große Look-Up-Table (LUT). Die Software ColorNavigator aus dem Lieferumfang des CG301W greift bei der Kalibration auf diese LUT direkt zu. Dabei kann der Anwender Farbtemperatur, Helligkeit, Schwarz- und Tonwertkurve nach seinen Anforderungen frei bestimmen. Die Kalibration fußt auf der Werksjustage und ist daher in ihrer Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.

Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Er sorgt beim CG301W für Farbreinheit und gleichmäßige Helligkeitsverteilung. Helligkeiten und Farbtöne werden über die gesamte Anzeigefläche hinweg ständig gesteuert. Nicht erwünschte Unregelmäßigkeiten gleicht ein Chip automatisch und in Echtzeit aus. Der Effekt: Ein und derselbe Farbton sieht wirklich überall auf dem Schirm auch gleich aus.

Wide Gamut

Der Farbraum des CG301W umfasst deutlich mehr Farben als gewöhnliche LCD-Schirme. Bilder und Grafiken wirken kräftiger und lebendiger. Der Schirm gibt hochgesättigte Farben wieder, die sonst nicht darstellbar sind. Anwender, die Farbvielfalt und Farbdifferenzierung benötigen, werden den CG301W schätzen.

Herausragende Bildqualität

Mit der Auflösung von 2560 x 1600 Bildpunkten, einem Kontrastverhältnis von bis zu 850:1 und einer Helligkeit von maximal 260 cd/qm ergibt sich eine erstklassige Bildqualität mit klaren Grafiken und Strukturen sowie scharfen Textkonturen. Ob Sie mittig oder seitlich vor dem Schirm sitzen – ein gleichmäßig hoher Kontrast von Farben und Graustufen wird bis in die Ecken auf hohem Niveau erhalten.

Dynamic Motion Picture Overdrive

Die Umschaltung von Bildpunkten wird durch Vorausberechnung von Bildinformation und dosierter Übersteuerung derart stark beschleunigt, dass zwischen verschiedenen Tonwerten im Durchschnitt nur 6 ms Schaltzeit benötigt werden. Bewegtbilder in schnellen Videosequenzen, Spielen und 3D-CAD-Animationen werden in bislang nicht erreichter Geschwindigkeit und ohne störende Verzögerungen angezeigt.

Signaleingänge, Picture-by-Picture

Einer der beiden DVI-D-Eingänge ist als Dual Link ausgeführt, für Signale mit 2560 x 1600 Bildpunkten, die als Ganzes eingespeist werden. Alternativ verarbeitet der CG301W an beiden Eingängen jeweils Single-Link-Signale zweier Rechner oder zweier Grafikkartenanschlüsse. Die beiden Bilder werden dann nebeneinander, Picture-by-Picture angezeigt. Insofern ersetzt der CG301W eine 21"-Zweischirmlösung.

Prüfzeichen



Spezifikationen

Diagonale	76 cm (30 Zoll) 16:10-Format
Modelle (Gehäusefarbe)	CG301W-BK (Schwarz)
Sichtbare Bildgröße	641 mm (Breite) x 401 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	756 mm
Ideale u. empf. Auflösung	2560 Punkte x 1600 Zeilen
Punktabstand	0,25 mm x 0,25 mm
Darstellbare Farben	16,7 Mio. (24 Bit), 256 Tonwerte je R, G, B
Farbsteuerung (Palette)	12-Bit-Look-Up-Table (36-Bit R+B+G)
Max. Farbraum	97% AdobeRGB
Max. Helligkeit	260 cd/qm
Max. Dunkelraumkontrast	850:1
Max. Blickwinkel	Horizontal: 178°; Vertikal: 178°
LCD-Technologie	S-PVA
Typ. Mid-Tone Reaktionszeit	6 ms
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	11/5 ms, Schwarz-Weiß-Wechsel
Features	Hardware-Kalibration von Helligkeit, Weißpunkt und Gammakorrektur Wide Gamut 12-Bit-Look-Up-Table (36-Bit R+B+G) 16-Bit-Processing Digital Uniformity Equalizer Dynamic Motion Picture Overdrive Farbraum-Emulation Color Universal Design-Modus (Simulation von Farbenblindheit) HDCP-Decoder USB V2.0, Powered Hub
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Kontrast, Gamma 1 bis 2,6, Schrittweite 0,2 Farbsättigung für RGBCMY, Farbtemperatur 4.000 bis 10.000K, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprache (De, UK, Fr, Se, Es,It)
Auflösungen	2560 x 1600 Vollbild, 2048 x 1536, 1920 x 1200, 1600 x 1200, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, vergrößert auf Vollbild oder 1:1
Horizontalfrequenz	Digital: 31 - 100 kHz
Vertikalfrequenz	Digital: 59 - 61 Hz
Videobandbreite	269 MHz (digital), Oberhalb 165 MHz ist dual link erforderlich.
Grafiksignale	TMDS (dual link / single link)
Signaleingänge	Zweifach DVI-D, für ein Dual Link, oder zwei Single Link Signale
Plug & Play	VESA DDC CI
Power Management	DVI-DMPM
Leistungsaufnahme	max.* 170 Watt Leistungsaufnahme, weniger als 2 W im Off-Modus
Abmessung (BxHxT)	689 mm x (490 mm bis 580) x 272 mm, 689 mm x 450 x 90 mm (ohne Standfuß)
Gewicht	15,3 kg, 11,1 kg (ohne Standfuß)
Dreh-/Neigbarkeit	35°/35° rechts/links, 40° nach hinten
Höhenverstellbarkeit	118 mm
Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 13406-2, TCO03, Energy Star
USB-Hub	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Zubehör im Lieferumfang	Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, ColorNavigator, Netz-, USB-, Signalkabel (DSub-DVI-D) und Signalkabel (DVI-D-DVI-D), Lichtschutzblende
Service**	5 Jahre Vor-Ort-Austauschservice

* bei maximaler Helligkeit sowie Lautsprecher, beide Signaleingänge und USB-Hub in Betrieb
** Die Dauer der Garantie für das LCD-Modul beträgt fünf Jahre nach Kaufdatum oder 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt. Die Garantie erstreckt sich zusätzlich auf den normalen Verschleiß der Hintergrundbeleuchtung, wenn diese bei einer empfohlenen Helligkeit von 100 cd/qm und einem Weißpunkt von 5.000 K bis 6.500 K betrieben wird. EIZO garantiert diese Helligkeit für die Dauer von 3 Jahren nach Kaufdatum oder für 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.

see what's next



Avnet Technology Solutions:

Deutschland • Telefon: +49 (0)2153/733-400 • www.eizo.de

Österreich • Telefon: +43 (0)1/61488-0 • www.eizo.at