



Der EIZO CG243W

24"-Color Graphic und Full-HD-Monitor

3D-Look-Up-Table, automatische Farbdriftkorrektur und IPS-LCD-Modul prägen die hervorragende Farbwiedergabe des CG243W. Neben seinen beiden DVI-I-Schnittstellen bietet er einen fortschrittlichen Display Port-Anschluss, der eine Farbauflösung mit 10 Bit ermöglicht. Der Schirm zeigt so, mit einer Milliarde Farben, selbst aller kleinste Tonabstufungen. Dabei glänzt er insbesondere in den Tiefen, wo zusätzlich sein 16-Bit-Color-Processing voll zum Tragen kommt. Farben werden originalgetreu differenziert. Die Simulation von CMYK-Druckausgaben mit dem CG243W erfüllt die Voraussetzungen für Softproof-Lösungen dauerhaft. Hierfür nutzt er die vollautomatische Hardware-Kalibrierung mit dem EIZO ColorNavigator. Die erreichbare Farbgenauigkeit entspricht sogar den Anforderungen des digitalen Hardproofs. Der Vorteil in Sachen Farbwiedergabe: Auf den CG243W ist Verlass.

- ◆ Wide Gamut-LCD, Kontrast 850:1, Helligkeit 270 cd/qm
- ◆ Full-HD, 1080 Zeilen mit 60p, 59,9p, 50p, 48p, 47,8p und 24p
- ◆ 16-Bit-Color-Processing, 3D-Look-Up-Table und bis zu 10-Bit-Farbwiedergabe
- ◆ Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- ◆ Temperaturgesteuerte Korrektur von Farbdrift und Helligkeit
- ◆ Vollautomatische Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- ◆ Display Port- und DVI-I-Eingänge für Digital- und Analog-Anschluss



always outstanding





Der EIZO CG243W

Features

Präzise Farbwiedergabe Dank 16-Bit-Color-Processing löst der CG243W Bildsignale mit einer Genauigkeit von 1/65-tausendstel auf. Insbesondere bei dunklen Farbtonwerten bleiben so Farbnuancen und Bildstruktur erhalten. In Verbindung mit der 10-Bit-Farbtiefe, die über den Display Port ausgeschöpft wird, werden Bildinhalte originalgetreu differenziert wiedergegeben. Diese zuverlässige und präzise Wiedergabe reduziert Korrekturschritte und verkürzt somit wertvolle Produktionszeit.

Konsistente Tonwertkurve und Farbe Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal und die Farbmischung (Addition) von Rot, Grün und Blau. Das kann nur mit Hilfe von besonderen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Ab Werk stellt EIZO deshalb jeden CG243W und dessen Farben und Tonwertkurve an 343 Stützstellen und in jeder Grundfarbe ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht. Farbabweichungen liegen im Durchschnitt lediglich bei 0,34 Δe. Das Resultat: Die Farbproduktion ist bei verschiedenen CG243W gleich, präzise und zuverlässig.

Exakte Kalibrierung Für die Hardware-Kalibrierung verfügt der Bildschirm über eine eigene, 12 Bit große 3D-Look-Up-Table (LUT). Die Software ColorNavigator aus dem Lieferumfang des CG243W greift bei der Kalibrierung auf diese LUT direkt zu. Dabei kann der Anwender Farbtemperatur, Helligkeit, Schwarz-Wert und Tonwertkurve nach seinen Anforderungen frei bestimmen. Die Kalibrierung fußt auf der Werksjustage und ist daher in ihrer Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.

Herausragende Bildqualität Der CG243W glänzt mit klaren Grafiken und Strukturen sowie scharfen Textkonturen. Sein IPS-LCD-Modul gewährt blickwinkel-unabhängige Kontraste und Farbtöne.

Wide Gamut Der Farbraum des CG243W umfasst deutlich mehr Farben als herkömmliche LCD-Schirme. Der Schirm gibt hochgesättigte Farben wieder, die sonst nicht darstellbar sind. Anwender, die Farbvielfalt und Farbdifferenzierung benötigen, werden den CG243W schätzen.

Digital Uniformity Equalizer (DUE) Er sorgt beim CG243W für Farbreinheit und gleichmäßige Helligkeitsverteilung über die gesamte Anzeigefläche. Unregelmäßigkeiten gleicht ein Chip automatisch aus. Der Effekt: Ein und derselbe Farbton sieht überall auf dem Schirm auch gleich aus.

Beständig und sparsam Off Timer und PowerManager zählen zu den empfehlenswerten Extras. Ganz umweltfreundlich sparen sie Energie, wenn der Anwender seinen Rechner gerade nicht verwendet. Besonders nützlich: Sie reduzieren die Alterung von LCD-Hintergrundbeleuchtung und Leuchtdichteverteilung. Helligkeit und Homogenität bleiben länger erhalten.

Farbdriftkorrektur Die Farbwiedergabe von LCD-Modulen schwankt mit der Temperatur und kann beispielsweise im Sommer bei 30° Celsius und mehr über 5 Δe betragen. Auch ein gerade eingeschaltetes Modul weicht bis zur Erwärmung um bis zu 5 Δe ab. Die Farbdrift-Korrektur wirkt dem entgegen und sorgt für eine zuverlässige Farbwiedergabe.

Overdrive Bewegtbilder verarbeitet der CG243W durch Vor-ausberechnung und Übersteuerung derart, dass schnelle Videosequenzen ohne störende Verzögerungen angezeigt werden.

Full-HD Für die Videoproduktion bietet der Monitor die gängigen Auflösungen und Bildwiederholraten. Full-HD-RGB-Signale werden mit den Bildwiederholraten 60p, 59,9p, 50p, 48p 47,8p und 24p unterstützt. Insofern ist der CG243W kompatibel mit Videoschnitt- und Animationssystemen der Hersteller Avid und Autodesk.

Display Port- und DVI-I-Eingänge Ein Display Port und zwei DVI-I-Eingänge erlauben den Anschluss von digitalen und analogen Signalen. Die Umschaltung erfolgt automatisch oder auf Wunsch manuell.

Geeignet für Softproof Der EIZO CG243W entspricht strengen Softproof-Vorgaben für Blickwinkel und Homogenität. Zu diesem Ergebnis kam die Fogra Forschungsgesellschaft Druck e.V. im Rahmen der Monitorprüfung für das Fogra-Gütesiegel „Fogra-Cert Softproofing System“.

Prüfzeichen



Avnet Technology Solutions: Deutschland ♦ +49 (0)2153 733-400 ♦ www.eizo.de Österreich ♦ +43 (0)1-61488-0 ♦ www.eizo.at

Spezifikationen

Diagonale	61 cm (24 Zoll) 16:10-Format
Modelle (Gehäusefarbe)	CG243W-BK (Schwarz)
Sichtbare Bildgröße	518 mm (Breite) x 324 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	611 mm
Ideale u. empf. Auflösung	1920 Punkte x 1200 Zeilen Full High Definition in 1080P
Punktabstand	0,27 mm x 0,27 mm
Darstellbare Farben	1 Mrd. (30 Bit) Display Port 16,7 Mio. (24 Bit) DVI
Farbsteuerung (Palette)	12-Bit-3D-Look-Up-Table ca. 68 Milliarden Farbtöne
Max. Farbraum	98% AdobeRGB
Max. Helligkeit	270 cd/qm
Max. Dunkelraumkontrast	850:1
Max. Blickwinkel	Horizontal: 178°; Vertikal: 178°
LCD-Technologie	H-IPS
Typ. Mid-Tone Reaktionszeit	5 ms
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	6/7 ms, Schwarz-Weiß-Wechsel
Features	Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gammakorrektur Wide Gamut 12-Bit-3D-Look-Up-Table (36-Bit R+B+G) 16-Bit-Color-Processing Digital Uniformity Equalizer Temperatur-Farbdrift-Korrektur Overdrive Farbraum-Emulation Color Universal Design-Modus (Simulation von Farbenblindheit) HDCP-Decoder USB V2.0, Powered Hub
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Kontrast, Gamma 1 bis 2,6, Schrittweite 0,1 Farbsättigung für RGB/CMY, Farbtemperatur 4.000 bis 10.000K, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprache (De, UK, Fr, Se, Es, It)
Auflösungen	Max. 1920 x 1200 Vollbild 1:1, Auflösung und Bildfrequenzen (RGB-Signal) - 1920x1080 bei 60p, 59,9p, 50p, 48p, 47,8p oder 24p - 1280x720 bei 60p, 59,94p und 50p
Horizontalfrequenz	24 - 78 kHz (Digital: 26 - 78 kHz)
Vertikalfrequenz	47,5 - 86 Hz (Digital: 23,75 - 63 Hz)
Videobandbreite	170 MHz (Digital: 164,5 MHz)
Grafiksignale	Display Port, DVI (TMDS), RGB Analog
Signaleingänge	Display Port, DVI-I zweifach
Plug & Play	VESA DDC CI
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Leistungsaufnahme	max.* 95 Watt Leistungsaufnahme, 0,9 W im Off-Modus
Abmessung (BxHxT)	566 mm x (456 mm bis 538) x 230 mm, 566 mm x 397 x 85 mm (ohne Standfuß)
Gewicht	11,7 kg, 7,1 kg (ohne Standfuß)
Dreh-/Neigbarkeit	35° rechts/links, 40° nach hinten
Höhenverstellbarkeit	82 mm
Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 13406-2, TCO03, Energy Star
USB-Hub	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Zubehör	Im Lieferumfang: Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, ColorNavigator, Netz-, USB-, Signalkabel für Display Port und DVI-D, Lichtschutzblende Optional: Messgerät, z.B. DTP94B
Service**	5 Jahre Vor-Ort-Austauschservice

* bei maximaler Helligkeit sowie Lautsprecher, beide Signaleingänge und USB-Hub in Betrieb
** Die Dauer der Garantie für das LCD-Modul beträgt fünf Jahre nach Kaufdatum oder 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt. Die Garantie erstreckt sich zusätzlich auf den normalen Verschleiß der Hintergrundbeleuchtung, wenn diese bei einer empfohlenen Helligkeit von 120 cd/qm und einem Weißpunkt von 5.000 K bis 6.500 K betrieben wird. EIZO garantiert diese Helligkeit für die Dauer von 3 Jahren nach Kaufdatum oder für 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.