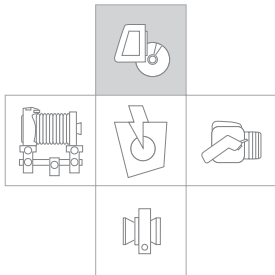


The perfect moment. Captured by Sinar.



Sinarback eVolution 75H

Das Sinarback eVolution 75H ist als Nachfolgemodell des Sinarback 54H die High-End-Lösung für alle Studioaufgaben. Mit 33 Mio. Pixel Auflösung garantiert es nicht nur optimale Bildqualität und Farb-reproduktion, sondern bietet auch alle Möglichkeiten, um die Zeit-, Kosten- und Koordinationsvorteile des digitalen Workflows optimal auszuschöpfen.

Im Studio zu Hause

Mit dem Sinarback eVolution 75H wird das technologische Konzept der Sinar Studiobacks konsequent weitergeführt. Besonders der Verzicht auf Komponenten wie Display, Voreinstellungen und Speicher ermöglicht die maximale Übertragungsrate an den Computer – und damit noch mehr Tempo und Bildqualität. Firewire 800 (via IEEE 1394b Schnittstelle), als derzeit aktueller Stand des Datenaustauschs zwischen Kamera, digitalem Rückteil und Computer, sorgt dabei für ein schnelleres Livebild. Die zwei-fache Kühlung durch Peltier und Lüfter gewährleistet einen optimalen Dauerbetrieb – auch dann, wenn es in der Studioarbeit einmal heiss hergeht. Dies wirkt sich darüber hinaus positiv auf die Produkt-Lebenszeit aus und gibt dem Fotografen, der sich für das Sinarback eVolution 75H entschei-det, noch mehr Investitionssicherheit.

Technologisch flexibel

Im 1-Shot-Modus verfügt das Sinarback eVolution 75H über eine Bilddateigrösse (RAW) von 68 MB. Im 4-Shot-Modus von 190 MB vermindern kontrollierte Farbüberlagerungen gezielt die Farbmoiré-Effekte und machen Farbinterpolationen überflüssig. Universell einsetzbar, kann das Rückteil mit we-nigen Handgriffen an verschiedene Fach- und Mittelformatkameras adaptiert werden. Als wichtigste Adaptionen stehen das Sinar m-System, Sinar f3 und Sinar p3 zur Verfügung. Im Sinne des Sinar Baukastensystems ist das Rückteil darüber hinaus modular mit anderen Sinar Komponenten zu kombi-nieren – einfach und flexibel, je nach spezifischer Anforderung.

Sinarback eVolution 75H in der Übersicht

Anwendung	Digitales Kamerarückteil für 1- bis 4-Shot-Belichtung mit allen Lichtarten
CCD-Sensortyp	Dalsa FTF 5066 C, RGB Mosaikfilter, Full-Frame-Technologie
Aktive Sensorgrösse	48,0 x 36,0 mm
Sensorauflösung	6668 x 4992 Pixel, 33,3 Mio. Pixel
CCD-Pixelgrösse	7,2 x 7,2 µm
Bildseitenverhältnis	4:3
Dateigrösse RAW (16 Bit)	Dateigrösse RAW (16 Bit) 1-Shot 68 MB, 4-Shot 190 MB
Dateigrösse 48 Bit TIFF	190 MB
Dateigrösse 24 Bit TIFF	95 MB
Aufnahmefolge	Bis zu 24 Bilder pro Minute
Livebild-Suchermodus	Ja
Belichtungszeiten	1/10000 bis 32 Sekunden
Dynamikumfang (Kontrast)	12 Blendenstufen
Digitalisierung	48 Bit (16 Bit pro Kanal)
Kühlung	Peltier und Lüfter
Nennempfindlichkeit	ISO 50 (einstellbar von 50 bis 400)
Piezo-Microscanning	Ja
Schnittstelle	1x IEEE 1394b Firewire (800 Mbps)
Stromversorgung	Wahlweise über Firewire oder externe 12-Volt-Stromversorgung
Betriebsmodi	Computer-gebunden (Datenspeicherung über Firewire-Kabel direkt auf Festplatte)
Aufnahmesoftware	Sinar CaptureShop™ 5.5 und höher
Abmessungen	90 x 85 x 73 mm
Gewicht	500 g
Kameraadaptionen	Sinar p3/p2/p/x Fachkameras, Sinar m, Sinar Hy6, Sinarcam 2; Contax 645 AF; Fuji GX 680 I, II, III; Hasselblad V, H1, H2; Mamiya RZ 67, Pro II, RB 67, 645 AFD, AFD II, 645 Super, Pro, Pro TL; Rolleiflex 6001, 6003, 6008 Integral, 6008 Integral2, 6008 AF; Nicht-Sinar 4x5"-Fachkameras über Graflock-Adapter
Computer-Anforderungen (empfohlen)	Apple Macintosh G4/G5/Core Duo/Core 2 Duo mit OS 10.4.4 oder höher, 2 GB RAM, IEEE 1394b Schnittstelle